

Fiche d'accompagnement pédagogique
Personnes : identifier les régularités

Les 3^{es} personnes, singulier, pluriel

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Dernier épisode d'une série de 4 épisodes.

Épisode précédent : Les 1^{er} et 2^e personnes du pluriel
(nous + ons, vous + ez)

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Références aux programmes de 2008

CE1. Les élèves apprennent à conjuguer les verbes réguliers et les quelques irréguliers qu'ils rencontrent.

CE2. « Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait) » facilite cet apprentissage complexe : prendre « appui sur les régularités » aide à distinguer dans la terminaison les « marques liées au sujet, à la personne... les marques du féminin et du pluriel dans leurs formes régulières » ; ce qui revient à identifier des régularités à retenir comme les marques des 3^{es} personnes singulier (*il, elle ...e/t/d*) et pluriel (*ils, elles ...nt*).

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Non reconnaissance : verbe ; morphologie du verbe ; terminaison et marques (nombre, temps).
- Notions non acquises : pronom personnel de conjugaison.
- Phonologie : ne pas entendre/réaliser les liaisons ; écrire uniquement ce qui s'entend ; ne pas distinguer les homophones (*il chante/ils chantent*).
- Assimiler toutes les marques du pluriel à -s (ou -x).

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer que la conjugaison se retient aussi en prenant appui sur des éléments réguliers.
- Les 3^{es} personnes singulier et pluriel, indiquées par les pronoms personnels *il, elle, on / ils, elles, sont* reprises dans la terminaison du verbe conjugué par des morphèmes qui précisent le nombre et le temps : e, t ou d au singulier ; -nt au pluriel.

↘ MOTS-CLÉS

Verbe conjugué, indicatif présent, 3^e personne, *il / elle / on, ils / elles*, singulier/pluriel, terminaison, marque de nombre/ de personne.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

La marque de 3^e personne du pluriel est une des plus régulières : **-nt (-ent ou -ont)**, quels que soient le verbe, le temps et le mode.

Au singulier, les terminaisons dépendent du verbe et du temps :

- à l'indicatif présent, 4 terminaisons à retenir : **-e**, verbes en **-er** ; **-t** verbes en **-ir** (base i/iss) ; **-t** ou **-d** verbes en **-ir, -re, -oir**.
- pour les autres temps, voir les épisodes consacrés.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Nouvelle mission pour Alice et Jules : trouver les traces d'une vie extra-terrestre.</p> <p>Jusqu'à 00:00:23, les premières rencontres (une poule/<i>elle siffle</i>; un lapin/<i>il saute</i>) introduisent une terminaison de la 3^e personne au singulier à l'indicatif présent.</p> <p>00:00:32, étape 1 : verbe en –er = il, elle ...e.</p> <p>00:00:50, étape 2 : verbes en –ir, ayant une base <i>i/iss</i> (ordinairement classés dans le 2^e groupe) = <i>elle finit (elles finissent), il applaudit (ils applaudissent)</i>.</p> <p>00:01:00, étape 3 : autres verbes en –ir, –oir, –(d)re... (dits du 3^e groupe) = la terminaison varie entre –t ou –d (<i>elle voit, elle sent, il mord</i>). Mémoriser 3 formes : <ul style="list-style-type: none"> • infinitif (voir); • forme verbale (il voit); • forme mémoire et lien pronom-terminaison (il ...t). </p> <p>01:24:14, étape 4 : il, elle va (verbe <i>aller</i>) est une forme particulière mais facile à retenir dans sa conjugaison orale et écrite.</p> <p>01:36:03, étape 5 : retenir la régularité de la 3^e personne du pluriel : <ul style="list-style-type: none"> • un pronom personnel 3^e personne : ils, elles où –s est marque le pluriel; • une terminaison en –nt, quels que soient le verbe, le temps et le mode : – présent = elles courent, bondissent...; – futur : elles siffleront; – imparfait : ils bondissaient; – passé composé : elles ont perdu. </p>	<p>Dans chaque série consacrée à la conjugaison :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le groupe nominal sujet du récit est prétexte à varier, en fonction de l'objectif, le pronom personnel de conjugaison (1^e, 2^e ou 3^e personne; singulier, pluriel); • la valeur du temps abordé ne relève pas de la conjugaison; elle peut parfois être évoquée pour situer l'emploi du temps conjugué et faciliter ainsi la compréhension, mais sans le développer. <p>Cette animation est organisée en différentes étapes avec, pour chacune, une courte synthèse : 1) <i>il/elle</i> + verbes en –er terminaison toujours la même : e; 2) <i>il/elle</i> + verbes en –ir (2 bases <i>i/iss</i>) terminaison toujours la même : t; 3) <i>il/elle</i> + tous les autres verbes (infinitif en –ir, –re, –oir) la terminaison est d ou t; 4) cas particulier du verbe aller : <i>il/elle va</i>.</p> <p>Cette organisation est propice à une certaine interactivité, en fractionnant le film pour questionner les élèves.</p> <p>Synthèse Au pluriel, avec les pronoms <i>ils/elles</i>, pour tous les verbes la terminaison est –nt. Au singulier, pour les verbes en –er (sauf aller), à l'indicatif présent les terminaisons sont toujours <i>il/elle ...e</i>. Pour chaque autre temps de l'indicatif, étudier le lien et la régularité des terminaisons : <ul style="list-style-type: none"> • imparfait : <i>il/elle ...ait</i>; • futur : <i>il/elle ...ra</i>; • passé simple : il, elle a/it/ut/int. </p>	<p>1) Diagnostic – Les arrêts sur images (laissés au libre choix de l'enseignant) permettent de faire des points d'étape sur les connaissances des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Étape 1, à 00:00:27. Questionner les élèves : « Quelles observations font-ils ? Quelle règle en dégagent-ils et pourquoi ? » <i>Attention : 2 cas ne suffisent pas pour dégager une généralité; proposer de rechercher d'autres exemples pour confirmer (voir démarche d'investigation en sciences).</i> <p>Les réponses sont notées au tableau puis validées ou invalidées en visionnant la suite du film.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Étape 2, à 00:00:53. Même démarche. • Étape 3, à 00:01:08. Même démarche. • Étape 4, à 01:28:15. Même démarche. <p>Demander aux élèves : « <i>Va...</i> Quel est ce verbe ? Que connaissez-vous du verbe <i>aller</i> ? ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Étape 5, à 01:51:14. Même démarche. <p>« Que savez-vous de la terminaison d'un verbe conjugué ? Quelles sont les règles ? Comment cela fonctionne-t-il ? ... ».</p> <p>L'enseignant note au tableau les premières réponses qui sont ensuite validées ou invalidées par la suite du film.</p> <p>Les élèves peuvent questionner, échanger afin de faire évoluer ce qu'ils savent mais aussi ce qui pose problème (par exemple un accord en genre sujet verbe).</p> <p>2) Focale sur la régularité L'animation met en évidence cette régularité qu'il s'agit de faire constater par les élèves, puis leur demander « Est-ce ainsi avec tous les verbes en /ER/? Et pour les autres verbes que savez-vous ? ». Réaliser une affiche mémoire pour la forme régulière : tu ...s.</p> <p>3) Entraînement à l'oral et repérage à l'écrit L'enseignant propose un verbe à l'infinitif; les élèves le conjuguent à la 3^e personne du singulier et/ou du pluriel et en donnent la terminaison. <i>Variante</i> : ce sont les élèves qui proposent le verbe. Les élèves repèrent 3 ou 4 verbes dans un texte. Ils en donnent l'infinitif puis les conjuguent au présent de l'indicatif 3^e personne singulier et/ou pluriel.</p>

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités																	
<p>Repasser l'animation dans sa totalité.</p> <p>Les élèves arrêtent le film aux moments qui donnent des informations à retenir, ils reformulent les notions qui seront ensuite à mémoriser.</p>	<p>Manipuler permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'apprendre à conjuguer ; • d'éviter l'erreur d'homophonie ; • de transférer les connaissances construites et apprises à d'autres verbes. <p>Manipuler permet de s'exercer à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • relever des verbes rencontrés en lecture en répondant à une consigne précise ; • classer les formes en fonctions de critères ; • identifier l'infinitif d'une forme conjuguée et inversement retrouver la forme conjuguée de verbes à l'infinitif. <p>À chaque fois que cela est possible l'enseignant met ses élèves en situation d'observation et de réflexion afin qu'ils mobilisent leurs connaissances.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprendre le contenu de l'étape 2 pour entraîner et mémoriser. • Reprendre l'étape 3 pour formaliser et entraîner. • Reprendre l'étape 4 pour entraîner et mémoriser. • Reprendre l'étape 5 pour formaliser et entraîner. <p>Pour les activités il est important de penser oral/écrit, production/réception, afin d'être sûr d'avoir balayé les situations possibles, car les compétences mobilisées par les élèves ne sont pas les mêmes s'ils sont en production d'écrit (exercices écrits) ou en réception d'écrit (lecture).</p>	<p>1) Oral Identifier à l'oral les verbes 3^e personne singulier/pluriel. Transformer à l'oral.</p> <p>2) Écrit Trouver la terminaison à la 3^e personne du singulier selon l'infinitif du verbe. Trier des verbes selon la terminaison :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de l'infinitif ; • de la 3^e personne du singulier ; • de la 3^e personne du pluriel. <p>Associer les terminaisons de la 3^e personne du singulier au groupe de verbe correspondant. Trier les verbes en -re et -oir dont la terminaison est -t/-d.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer l'orthographe du morphème de la 3^e personne du pluriel : -nt (-ent ou -ont). <p>3) Jeu oral et écrit Transformer les mêmes verbes d'un même temps du singulier au pluriel. En restant sur la même personne d'un même verbe, changer de temps, observer les transformations, celles qui s'entendent, celles qui se voient...</p> <p>4) Créer des outils d'aide Un tableau synthétique est idéal pour concentrer les informations. Il est construit au fur et à mesure de la reprise des étapes.</p> <table border="1" data-bbox="932 1509 1497 1841"> <thead> <tr> <th></th> <th>Il / elle / on</th> <th>Ils / elles</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Verbes en -er, -ir, -re, -oir</td> <td>-e, -t/-d</td> <td>-nt</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Auxiliaires Être, Avoir</td> <td>est</td> <td>sont</td> </tr> <tr> <td>a</td> <td>ont</td> </tr> <tr> <td>Aller</td> <td>va</td> <td>vont</td> </tr> <tr> <td>Verbe référence choisi par la classe</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Il / elle / on	Ils / elles	Verbes en -er, -ir, -re, -oir	-e, -t/-d	-nt	Auxiliaires Être, Avoir	est	sont	a	ont	Aller	va	vont	Verbe référence choisi par la classe		
	Il / elle / on	Ils / elles																	
Verbes en -er, -ir, -re, -oir	-e, -t/-d	-nt																	
Auxiliaires Être, Avoir	est	sont																	
	a	ont																	
Aller	va	vont																	
Verbe référence choisi par la classe																			

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités										
<p>Reprendre dans le film les points de synthèse de façon à vérifier avec les élèves si les outils construits en phase découverte et manipulation sont justes, précis et complets.</p>	<p>Au présent de l'indicatif</p> <p>– Avec les pronoms 3^e personne du singulier (il, elle, on), la terminaison est –e, –t ou –d.</p> <table border="1" data-bbox="440 506 831 589"> <tr> <td></td> <td>–er</td> <td>–ir, –re, –oir</td> </tr> <tr> <td>il, elle, on</td> <td>–e</td> <td>–t ou –d</td> </tr> </table> <p>– Avec les pronoms 3^e personne du pluriel (ils, elles), la terminaison est toujours la même : –nt.</p> <table border="1" data-bbox="440 730 802 813"> <tr> <td></td> <td>–er, –ir, –re, –oir</td> </tr> <tr> <td>ils, elles</td> <td>–nt</td> </tr> </table> <p>Éclairage</p> <p>Nous avons généralement appris que la terminaison du pluriel est –ent. Certains linguistes et enseignants distinguent –ent et –ont pour parler des terminaisons au pluriel (ils chantent, elles ont, ils font). Ce second choix est le plus pertinent mais complexifie l'acquisition.</p> <p>Choisir la terminaison –nt, présente dans les deux cas, est donc une simplification sûre qui reconnaît les différents rôles du morphème –e selon les temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la marque du présent ; • une lettre au rôle phonétique qui aide à reconnaître l'imparfait : le /E/ (ai) s'entend à l'oral car le –e permet de prononcer <i>ils chantaient</i> (et non <i>ils chantaint</i>). <p>Élargir ce propos en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • au passé simple : <i>ils furent / virent / vinrent / sifflèrent</i> ; • à la seule variante à retenir : la lettre –e ou –o devant –nt marque soit le temps présent/futur (<i>elles sifflent/siffleront</i>), soit la base du verbe (<i>ils ont, elles font</i>). 		–er	–ir, –re, –oir	il, elle, on	–e	–t ou –d		–er, –ir, –re, –oir	ils, elles	–nt	<p>Savoir mémoriser pour mieux utiliser demande de s'entraîner à dire, écrire, accorder, changer de temps...</p> <p>Activités</p> <p>Elles sont orchestrées par l'enseignant dans un premier temps puis par les élèves en autonomie dans un second temps.</p> <p>1) Cartes pour lecture flash ! L'enseignant montre une fraction de seconde une étiquette avec un verbe conjugué, les élèves doivent écrire sur l'ardoise (ou dire) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • quel est ce verbe en donnant son infinitif ; • à quel temps il est conjugué ; • à quelle personne il est conjugué. <p>Pour valider sa réponse, l'élève interrogé devra justifier ses réponses, outils à l'appui.</p> <p>2) Compléter un texte avec des verbes ou des pronoms (avec possibilité de choix dans un « réservoir » de verbes conjugués).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entourer la base, colorier la terminaison. • Écrire correctement l'accord pronom verbe. <p>3) Produire une phrase en explicitant le verbe utilisé, la personne, l'accord.</p> <p>4) Jeu de cartes. Proposer aux élèves des cartes présentant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un pronom personnel (toutes les personnes) ; • des verbes conjugués à différents temps ; • les élèves constituent des paires cohérentes et/ou catégorisent les verbes en fonction du temps ou des personnes.
	–er	–ir, –re, –oir										
il, elle, on	–e	–t ou –d										
	–er, –ir, –re, –oir											
ils, elles	–nt											

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

Chaque épisode peut être objet de transformations.

1. Dans l'épisode consacré à la 1^{re} personne singulier, on remplace le pronom *je* par *tu* (2^e personne).

2. Avec la classe divisée en groupes, chaque groupe a la responsabilité de changer la personne d'un épisode dans tout l'épisode : *nous* remplace *vous* et inversement, *tu* remplace *il(s)*...