

Découvrir le son [d] et sa graphie

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 16 d'une série de 36 épisodes.

Épisode précédent : Utiliser le son [p] et sa graphie.

Épisode suivant : Utiliser le son [d] et sa graphie.

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'apprentissage de la lecture prend appui sur la discrimination auditive et visuelle. Il s'agit pour l'élève de distinguer les phonèmes de la langue française et de les faire correspondre à leurs graphies.

Cette vidéo peut donc être présentée en classe entière, ou par groupe, pour lancer la leçon de lecture, en attirant l'attention sur la discrimination auditive et la correspondance graphie/phonie, pour le premier épisode de chaque son. Le deuxième épisode permettra d'approfondir l'aspect combinatoire. Il peut également servir de support à la révision des phonèmes, notamment en cas de confusions des sons, au CP ou au CE1.

La vidéo peut également servir lors d'un travail en ateliers par groupes de besoin, pour répondre aux spécificités de la classe. Ils permettront de travailler en amont avec les petits lecteurs, de proposer un travail accompagné pour d'autres élèves, ou en autonomie pour les bons lecteurs. Une synthèse collective émanant des travaux réalisés par groupe finalisera ce dispositif.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Difficulté à percevoir et localiser le son au sein d'un mot.
- Difficulté à combiner deux phonèmes.
- Difficulté à repérer la graphie de ce son : la lettre *d*.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

La connaissance des phonèmes de la langue française permet à l'élève de se repérer dans la chaîne parlée.

La capacité à faire correspondre ces phonèmes aux graphies correspondantes est la base de la lecture.

Il s'agit de permettre à l'élève :

- de percevoir le son [d] parmi d'autres sons ;
- de localiser ce son dans les syllabes orales des mots présentés ;
- de comprendre la façon de transcrire le son [d] avec la lettre *d*.

➤ MOTS-CLÉS

Son, voyelle, consonne, lettre, syllabe, combiner.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Les mots *dragon*, *diamant*, *dromadaire*, *décapotable* sont mis en évidence pour attirer l'attention auditive des élèves sur la façon de combiner le son [d] avec des sons voyelles. La graphie est présentée : « Pour écrire le son [d], il faut la lettre *d*, comme dans le mot *dragon*. »

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>De 00 min 00 s à 00 min 38 s</p> <p>Sur l'écran de Vidéo, une scène de dédicaces de livres apparaît.</p> <p>Décibel attire l'attention de M. Dragon, son auteur préféré, qui dédicace son livre. Phono se réveille.</p> <p>Décibel : « Mais enfin, Sono, vous n'êtes pas au courant, Dragon dédicace son dernier livre ! <i>D, comme diamant.</i> »</p> <p>Les images représentant le dragon et le diamant, dont la première moitié est coloriée, apparaissent sur l'écran, puis sont placées dans le bandeau supérieur.</p> <p>Apparaît ensuite un livre dont la couverture représente un dromadaire : le premier et le dernier tiers coloriés en mauve. Son titre : <i>D, comme dromadaire.</i></p> <p>Puis apparaît une décapotable : le premier quart colorié en mauve.</p> <p>« Dragon est un détective qui suit toujours des affaires qui contiennent le son [d]. »</p>	<p>Mise en situation d'observation, à la recherche du son étudié.</p> <p>Présentation du son [d].</p> <p>Suite de mots contenant le son [d] : <i>dragon, dédicace, dernier, d, diamant.</i></p> <p>Le découpage syllabique permet d'aider l'élève à positionner la syllabe contenant le son [d] au sein du mot.</p> <p>Réinvestissement par utilisation d'un mot ayant 3 syllabes, dont 2 avec le son [d] : <i>dromadaire.</i></p> <p>Réinvestissement par utilisation d'un mot ayant quatre syllabes.</p> <p>Formalisation du son recherché.</p>	<p>Demander aux élèves d'essayer de deviner le son étudié (indices : les mots <i>dédicace</i> et <i>dragon</i>).</p> <p>La chasse aux sons dans la séquence d'animation sans le son : rechercher tous les objets qui contiennent le son [d]. Validation en écoutant les paroles de Décibel.</p> <p>Rechercher combien de fois le son [d] est entendu dans la phrase de Décibel (six fois). Sur le modèle <i>D, comme diamant</i>, rechercher d'autres titres de livres. Exemples : <i>D, comme diable ; D, comme détective ; D, comme danger.</i></p> <p>Découper en syllabes les mots entendus en s'aidant du frappé de mains. Insister sur la syllabe qui contient le son [d].</p> <p>Rechercher des mots qui commencent par les syllabes <i>dia</i> ou <i>dra</i>. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>diamant, diadème, diabolin, diapason, diable ;</i> • <i>dragon, dragée, drapeau, drap, draper.</i> <p>Frapper les syllabes pour compter le nombre de fois où l'on entend le son [d] dans <i>dromadaire</i> : relever les syllabes contenant le son [d] (dro, daire). Valider avec le film d'animation.</p> <p>Rechercher des mots commençant par <i>dro</i> – <i>droguiste, drôlesse, drôlerie</i> – puis finissant par <i>daire</i> – <i>milliardaire, frigidaire, hebdomadaire, lampadaire.</i></p> <p>Rechercher d'autres mots commençant par <i>dé</i> : <i>dérouleur, déménagement, dérangement, déballer.</i></p>

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>00 min 39 s à 01 min 39 s</p> <p>Sono : « Oh oui, vous me l'aviez dit. Il y a toujours le son [d] qui s'écrit avec la lettre <i>d</i>. »</p> <p>Les trois écritures apparaissent à l'écran : script, majuscule, cursive.</p> <p>Décibel tend son livre à M. Dragon. Mon nom est Décibel.</p> <p>Elle lit la dédicace : « D comme diamant pour <i>D comme Décibel</i> », signé Dragon.</p> <p>Sono : « C'est pas terrible comme dédicace. Il a dû faire la même pour Denise, Didier, Dylan. »</p> <p>Dragon fait une autre dédicace.</p> <p>Décibel : « <i>D comme diamant pour D comme Décibel</i> de la part de Dragon, son détective dévoué. »</p>	<p>Présentation de la graphie du son [d] : la lettre <i>d</i> en script, cursive et majuscule.</p> <p>Formulation de la correspondance phonie-graphie.</p> <p>Réinvestissement par utilisation d'un mot à trois syllabes : <i>Décibel</i>.</p> <p>Réinvestissement au sein d'une phrase.</p> <p>Réinvestissement dans une liste de prénoms.</p> <p>Évaluation : les élèves savent-ils compter le nombre de syllabes contenant le son [d] ? En quoi, cette dédicace est-elle meilleure ?</p>	<p>Faire découvrir la graphie du son [d] en réexploitant le mot <i>dromadaire</i>. Rechercher dans le mot écrit les syllabes <i>dro</i> et <i>daire</i>. Émettre des hypothèses en s'appuyant sur des indices contenus dans le mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> • on entend deux fois le son [d], dans la première et la dernière syllabe ; • il y a une/des lettres commune au début et à la fin du mot. <p>En déduire la graphie du son [d] : la lettre <i>d</i>.</p> <p>Copier le titre du livre <i>D comme diamant</i> en écriture script et cursive, avec la majuscule pour <i>D</i>. Découpage syllabique en frappant les syllabes.</p> <p>Compter le nombre de syllabes avec le son [d] dans la dédicace (quatre fois).</p> <p>Rechercher tous les prénoms des enfants de la classe qui contiennent la lettre <i>d</i> ; les écrire (sans oublier les majuscules). Reprendre la phrase de Sono, la dire en la modifiant avec d'autres prénoms.</p> <p>Compter le nombre de syllabes contenant [d] dans cette deuxième dédicace (sept fois).</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>01 min 40 s à 02 min 15 s.</p> <p>Un Indien, un livre à la main, apparaît. « Comme dans indien » Écriture du mot <i>indien</i>, la lettre <i>d</i>, en mauve.</p> <p>Décibel : « Je vais me plonger dans ce livre truffé de dangers, de découvertes... »</p> <p>Sono : « J'adore les découvertes. » Sono : « Je crois que je vais refaire la queue pour que Dragon me <i>dédicace D comme diamant</i>. »</p>	<p>Correspondance phonie-graphie.</p> <p>Repérage du son [d] en début de mot.</p>	<p>Écrire le mot <i>indien</i>, ainsi que d'autres mots contenant le son [d].</p> <p>Sur le modèle <i>Je vais me plonger dans ce livre truffé de dangers, de découvertes...</i>, rechercher d'autres éléments dont le livre pourrait être truffé : <i>de diableries, de drôleries, de divertissements, de devinettes...</i> Écrire les mots trouvés.</p> <p>Rechercher des mots en <i>dé</i> : <i>dépense, dérouleur, désagréable, dégoûtant</i>.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Rechercher dans la bibliothèque de classe des albums et/ou livres documentaires dont le titre contient au moins une lettre *d*, puis recopier ces titres en entourant la lettre *d*.

2. Activité sur l'opposition des sons approchants [d] et [t] : retrouver des intrus en proposant une liste de mots dans lesquels on entend le son [d].

Exemples : *panier, damier, sardine, tartine, dé, thé, datte, table*, etc.

Insister sur certaines oppositions pour faire ressentir les organes de la phonation mis en œuvre dans la production de ces deux sons (approche kinesthésique) :

- doux/toux ;
- sardine/tartine ;
- dé/thé ;
- pédale/pétale ;
- radeau/râteau ;
- douche/touche ;
- panda/pantin ;
- doigt/toit.

3. Production orale : réinvestissement langagier

Rechercher de jolies dédicaces pour Décibel à partir du modèle « *D comme diamant* pour D comme Décibel de la part de Dragon, son détective dévoué ». Modifier le contenu, en gardant la structure.

Exemples :

- *D comme diadème* pour D comme Dorothée de la part de Dauphin, son détective dévoué ;
- *D comme diable* pour D comme Dylan, de la part de dinosaure, son détective dévoué.

4. Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte en complétant la première de couverture du livre de M. Dragon, à partir l'image ci-dessous : ajouter l'auteur, le titre et l'éditeur (à imaginer, par exemple « Les éditions Dudule »).

