

Utiliser le son [d] et sa graphie

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 18 d'une série de 36 épisodes.

Épisode précédent : Découvrir le son [d] et sa graphie.

Épisode suivant : Découvrir le son [n] et sa graphie.

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'apprentissage de la lecture prend appui sur la discrimination auditive et visuelle. Il s'agit pour l'élève de distinguer les phonèmes de la langue française et de les faire correspondre à leurs graphies.

Cette vidéo peut donc être présentée en classe entière, ou par groupe, pour lancer la leçon de lecture, en attirant l'attention sur la discrimination auditive et la correspondance graphie/phonie, pour le premier épisode de chaque son. Le deuxième épisode permettra d'approfondir l'aspect combinatoire. Il peut également servir de support à la révision des phonèmes, notamment en cas de confusions des sons, au CP ou au CE1.

La vidéo peut également servir lors d'un travail en ateliers par groupes de besoin, pour répondre aux spécificités de la classe. Ils permettront de travailler en amont avec les petits lecteurs, de proposer un travail accompagné pour d'autres élèves, ou en autonomie pour les bons lecteurs. Une synthèse collective émanant des travaux réalisés par groupe finalisera ce dispositif.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Difficulté à percevoir et localiser le son au sein d'un mot.

- Difficulté à combiner deux phonèmes.
- Difficulté à repérer la graphie de ce son : la lettre *d*.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

La connaissance des phonèmes de la langue française permet à l'élève de se repérer dans la chaîne parlée.

La capacité à faire correspondre ces phonèmes aux graphies correspondantes est la base de la lecture.

Il s'agit de permettre à l'élève :

- de percevoir le son [d] parmi d'autres sons ;
- de localiser ce son dans les syllabes orales des mots présentés ;
- de comprendre la façon de transcrire le son [d] avec la lettre *d*.

➤ MOTS-CLÉS

Son, voyelle, consonne, lettre, syllabe, combiner.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Les mots *dragon*, *dictionnaire*, *drapeau*, *donjon*, *décapotable*, *docteur*, *désert* sont mis en évidence pour attirer l'attention auditive des élèves sur la façon de combiner le son [d], au sein des syllabes orales.

La graphie est présentée : « Pour écrire le son [d], il faut la lettre *d*, comme dans *donjon*. » La lettre *d* est présentée dans les trois écritures : cursive, script et majuscule.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>00 min 00 s à 00 min 51 s</p>		
<p>Sono : « Dites donc Décibel, ne serait-ce pas le fameux écrivain détective là-bas ? »</p>	<p>Introduction phonologique avec emploi de mots présentant un effet de redondance phonétique du son [d] : <i>dites, donc, Décibel, dragon</i>.</p>	<p>Demander aux élèves de deviner le son présenté dans la vidéo, avec pour indices les mots entendus. Chasse au son [d] : rechercher tous les objets qui contiennent le son [d]. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la façon de se déplacer de dragon (<i>discrètement</i>) ; • où est placé le dragon par rapport au buisson (<i>derrière</i>), etc.
<p>Dragon, portant des lunettes noires, apparaît à l'écran, avançant discrètement, à petits pas et se cachant derrière un buisson.</p>	<p>Indices permettant de comprendre le début de l'histoire. Compréhension : pourquoi porte-t-il des lunettes noires ? Pourquoi se cache-t-il ?</p>	<p>Émettre des hypothèses sur ce que peut faire Dragon.</p>
<p>Décibel : « Ah oui, Sono, c'est lui ! c'est dragon. »</p>		
<p>Dessin de Dragon, la première moitié coloriée en mauve.</p>	<p>Mise en évidence de la syllabe contenant le son [d].</p>	
<p>« Dépêchons-nous, allons l'aider ! »</p>	<p>Mise en évidence d'une rime (<i>dé</i> au début et à la fin de la phrase).</p>	<p>À partir de l'expression <i>Dépêchons-nous, allons l'aider!</i>, modifier le premier mot, à condition qu'il contienne <i>dé</i> pour garder la rime :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déplaçons-nous, allons l'aider ! • Débrouillons-nous, allons l'aider !
<p>Sono : « Vous cherchez toujours des objets ou des personnages dont le nom contient le son [d] comme <i>dictionnaire</i> ou <i>drapeau</i>. »</p>	<p>Énonciation de l'objet de la quête du dragon. Présentation de deux mots commençant par une syllabe contenant le son [d] : <i>dictionnaire, drapeau</i>.</p>	<p>Trouver d'autres mots commençant par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>dic</i> : <i>dicton, dictée, dictaphone</i> ; • <i>dra</i> : <i>dragon, dragée, drap</i>.
	<p>Découpage syllabique mis en évidence par la mise en couleur du premier tiers du <i>dictionnaire</i> et la première moitié de <i>drapeau</i>.</p>	

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>00 min 52 s à 01 min 43 s</p>		
<p>Décibel annonce : « Et pour faire le son [d], il faut la lettre <i>d</i>, comme <i>donjon</i>. »</p>	<p>Correspondance graphie-phonie.</p>	<p>Activité de discrimination visuelle : rechercher dans des journaux et magazines des mots qui contiennent la lettre <i>d</i> avec des polices différentes, puis les classer selon la syllabe contenue dans le mot.</p>
<p>Présentation des trois écritures : majuscule, script, cursive.</p>	<p>Mise en évidence de la graphie de cette lettre.</p>	<p>Écrire les mots de l'activité précédente en cursive.</p>
<p>Présentation du mot <i>donjon</i>. Écriture du mot avec le <i>d</i> en mauve.</p>	<p>Réinvestissement dans un mot nouveau, à deux syllabes.</p>	<p>Écrire le mot <i>donjon</i> en cursive.</p>
<p>Dessin d'un donjon, la première moitié en couleur.</p>	<p>Découpage syllabique. Mot de deux syllabes.</p>	<p>Frappé de syllabes, puis recherche du positionnement de la syllabe contenant le son étudié.</p>
<p>Sono : « Alors M. Dragon, que se passe-t-il ? Le diamant de l'archiduchesse a disparu ! »</p>	<p>Compréhension de l'histoire : énonciation du problème, formalisation de la quête de Dragon.</p>	
<p>Vidéo apporte à M. Dragon divers éléments pour l'aider à mener son enquête. Présentation de l'image et des mots <i>décapotable</i>, <i>désert</i>, <i>rideau</i>.</p>	<p>Réinvestissement phonologique dont le découpage syllabique est symbolisé par la mise en couleur d'une partie de l'image.</p>	<p>Frappé de syllabes, puis recherche du positionnement de la syllabe contenant le son [d] dans ces trois mots.</p>
<p>M. Dragon se met à trembler... « Vite Vidéo, un docteur pour M. Dragon ! »</p>		

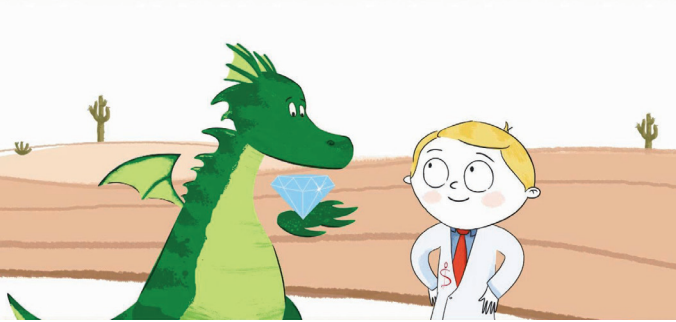
Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>01 min 44 s à 02 min 04 s</p> <p>Reconstitution du mot <i>diamant</i>. Dessin d'un diadème dont la première moitié est en couleur. Dessin d'une mandoline partagée en trois parties.</p> <p>« Et voilà votre diamant ! »</p>	<p>Combinatoire. Présentation phonétique et graphique de la combinaison de deux sons. Formation du mot <i>diamant</i> avec le <i>dia</i> de <i>diadème</i> et le <i>man</i> du mot <i>mandoline</i>.</p>	<p>Utiliser des syllabes de mots pour en créer de nouveaux en résolvant des charades posées par l'enseignant. Produire par groupe de nouvelles charades.</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mon premier est très cher (<i>or</i>) ; • mon deuxième est la 2^e syllabe de radis (<i>di</i>) ; • mon troisième est la 1^{re} syllabe de navet (<i>na</i>) ; • mon quatrième est la dernière syllabe du mot tracteur (<i>teur</i>) ; • mon tout est branché (<i>ordinateur</i>). <p>Fabriquer des syllabes, les dire, les écrire : <i>da, di, do, du, dou, don, dan, de, din</i>. Composer des mots : <i>dodu, dinde, dindon, doudou</i>.</p>
<p>Écriture du mot <i>diamant</i>, le <i>d</i> en mauve.</p>	<p>Graphie du mot <i>diamant</i>. Mise en évidence de la lettre <i>d</i>.</p>	<p>Compléter des mots avec une syllabe en <i>d</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • __mino (<i>domino</i>) ; • __recteur (<i>directeur</i>) ; • pé__lo (<i>pédalo</i>) ; • mé__cin (<i>médecin</i>) ; • or__nateur (<i>ordinateur</i>).
<p>Décibel : « Et oui, M. Dragon, nous ne sommes pas détective, mais on se débrouille ! »</p>	<p>Réinvestissement avec emploi de mots en <i>d</i> : <i>dragon, détective, débrouille</i>.</p>	<p>Écrire ces mots.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Compléter l'image ci-dessous en dessinant des objets, personnages ou animaux dont le nom contient le son [d].

Exemples : *dauphin, dalmatien, dent, diamant, dinosaure, dromadaire, ordinateur, domino, datte, donjon.*

Écrire le nom de ces objets en cursive.



2. Rechercher oralement une phrase contenant au minimum trois allitérations avec le son [d] (répétition d'une ou plusieurs consonnes dans une phrase ou dans un vers). Écrire collectivement/en dictée à l'adulte et illustrer chaque production.

Exemple : « Dans son donjon, le dinosaure commande des dattes pour son dessert. »

3. Jeu de langage : construction de phrases à mimer.

Sur le modèle : « M. Dragon se met à trembler... Vite Vidéo, un docteur pour M. Dragon ! »

Exemples :

- M. Dragon se met à déménager... Vite Vidéo, un déménageur pour M. Dragon !
- M. Dragon se met à avoir mal aux dents... Vite Vidéo, un dentiste pour M. Dragon !
- M. Dragon se met à pédaler... Vite Vidéo, un pédalo pour M. Dragon !
- M. Dragon se met à déjeuner... Vite Vidéo, un dessert pour M. Dragon !