

S'accepter

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 d'une série de 5.

Épisode suivant : Mon toit, ce n'est pas moi

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 2 : Accepter les différences

- Le respect des pairs et des adultes.

Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).

- Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.
- La conscience de la diversité des croyances et des convictions.

Au cycle 3, cet apprentissage va permettre aux élèves de mieux s'intégrer à la collectivité de la classe et de l'école, au moment où leur caractère et leur indépendance s'affirment. L'élève va étudier plus particulièrement les sujets suivants :

- l'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la sienne,
- le secours porté à autrui,
- l'importance de la règle de droit dans l'organisation des relations sociales,
- les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Confondre « différence » et « défaut » ou « différence » et « problème ».
- Donner à un jugement de valeur le statut d'une vérité.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer que nous sommes tous différents.
- Montrer que si l'on s'accepte soi-même, les autres nous accepteront avec notre différence.
- Montrer que « différence » n'est pas équivalent à « problème ».

➤ MOTS-CLÉS

Différence, s'accepter, qualité, respecter l'autre, problème.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

La différence, ça se respecte.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Présentation du premier personnage, Lentille, qui porte des lentilles que l'on ne voit pas sauf à la regarder de très près. Avant, elle avait des lunettes et tout le monde se moquait d'elle. Le deuxième personnage, Pois Chiche, a des problèmes de poids, il est forcément plus gros qu'un petit pois par exemple.</p>	<p>Présenter les personnages principaux et leurs caractéristiques physiques. Jouer sur les mots.</p>	<p>Questionner les élèves pour savoir s'ils ont déjà été l'objet de moqueries et de quels ordres elles étaient (physiques, religieuses, culturelles). Les faire s'exprimer sur ce qu'ils ont ressenti pour amener un débat sur l'impact des moqueries sur les victimes. Puis, tenter d'élaborer ensemble une règle comportementale basée sur le respect et la tolérance. Tous ces mots pourront être notés sur une affiche que l'on enrichira lors des séances suivantes.</p> <p>Expliquer les homonymes : lentilles, poids. Chercher d'autres homonymes lexicaux, construire des phrases drôles : « Le ver vert va vers le verre vert. »</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Une nuit, Pois Chiche fait un drôle de rêve. Un jardinier vient le voir une graine à la main : « Cette graine est une graine d'idée, arrose-la et tu verras. » Le lendemain matin, Pois Chiche se dit : « Je suis comme ça et puis voilà », et plus il se dit ça, plus il accepte son poids, et plus il accepte son poids, plus les autres l'acceptent comme il est. Même Lentille le regarde autrement.</p>	<p>Présenter l'élément déclencheur à la prise de conscience sous une forme allégorique.</p>	<p>Proposer un débat philosophique en plusieurs étapes à partir des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • avons-nous choisi nos particularités physiques ? • pouvons-nous porter un jugement de valeur sur elles ? • le mot « beauté » a-t-il le même sens pour tous les peuples de la Terre ? • pouvons-nous modifier nos particularités physiques ? • quelles en sont les conséquences ? • quelles sont les autres différences qui ne sont pas modifiables (ex. : origine culturelle, personne ne choisit son lieu de naissance) ?

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Pois Chiche se dit désormais : « Je suis différent. »</p> <p>Ce qui était un problème pour Lentille et Pois Chiche n'est en fait qu'une différence. Or un problème, c'est un problème, alors que la différence, c'est une qualité.</p> <p>La différence, ça se respecte, c'est comme ça.</p>	<p>Présenter le dénouement heureux de la question de la différence.</p>	<p>Échanger sur la définition de l'expression « s'accepter soi-même », tout en différenciant les caractéristiques qui sont modifiables de celles qui ne le sont pas. Celui qui est grand ne peut pas devenir petit, en revanche celui qui réagit souvent avec agressivité peut modifier son comportement.</p> <p>Organiser une rencontre avec une personne handicapée physique.</p> <p>Faire des exposés sur des personnes médiatiques – artistes ou sportifs – qui vivent leur passion, s'aiment et sont aimées des autres.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Proposer aux élèves la lecture de l'album d'Anthony Browne intitulé *Marcel la Mauviette*. Organiser un échange sur ce que pense Marcel de lui-même et sur ce qu'il entreprend pour reprendre confiance en lui. En conclure que la confiance en soi permet de ne plus avoir peur et d'oser faire ce que l'on veut faire.
2. Du même auteur, *Marcel le champion* peut également être étudié pour alimenter la réflexion des élèves.