

Fiche d'accompagnement pédagogique  
**Le racisme, c'est pas sport !**

# Résister au racisme

## INTRODUCTION

L'histoire de Nikan le plumigère et de l'équipe des Chaussettes vertes pose les étapes d'un parcours qui mène de la connaissance et de la compréhension des mécanismes racistes à l'engagement pour les valeurs républicaines.

Ce parcours s'inscrit dans le programme d'enseignement moral et civique du cycle 3 dont il rejoint les trois finalités :

respecter autrui, acquérir et partager les valeurs de la République, construire une culture civique.

Chacun des cinq épisodes de la série aborde une ou deux notions clés étudiées dans des séances d'EMC et des prolongements dans des séances décrochées de l'EMC.

1. L'épisode « Tous différents, tous égaux » et la séance 1 ont pour objectif de faire comprendre aux élèves que **préjugés** et **stéréotypes** sont à la base des **mécanismes d'exclusion**.

2. L'épisode « Subir le racisme au quotidien » et la séance 2 font connaître les conséquences des pratiques d'exclusion et de discrimination, en particulier sur la **dignité** et l'**intégrité** de la personne.

3. Les épisodes 3 « Racisme, médias et réseaux sociaux » et 4 « Le racisme : un délit, pas une opinion » et la séance 3 portent sur les différents types de paroles racistes, leur caractère délictueux et le rôle des **médias et réseaux sociaux** dans leur diffusion.

4. L'épisode « Résister au racisme » et la séance 5 abordent différents types **d'engagement pour résister** contre le racisme au nom des **valeurs républicaines**.

Il est aussi possible de ne mobiliser qu'un nombre limité d'épisodes en fonction des besoins et du contexte de la classe ou de l'école. Cependant, il apparaît indispensable de nourrir le besoin d'engagement des élèves et de les mettre en capacité d'agir, voire d'accompagner la résilience de celles et ceux qui ont pu être victimes de propos ou comportements d'exclusion ou de discrimination pour des motifs racistes.

### Exemples :

- les épisodes 3 et 5 dans un contexte de mésusages des réseaux sociaux ;
- les épisodes 1, 2 et 5 à la suite de mauvais comportements en récréation ou en sport ;
- les épisodes 2, 4 et 5 pour aborder des sujets d'actualité (par exemple, des cris d'animaux lors de matchs de foot).

## RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Choquée par le comportement des supporters lors du match de la coupe des Chaussettes championnes, toute l'équipe des Chaussettes vertes s'engage pour lutter contre le racisme et promouvoir la fraternité. Elle enregistre une chanson et mène des actions de sensibilisation. Toutefois, il est difficile de faire changer les mentalités mais l'évolution de N° 1 montre que c'est possible : alors qu'il avait beaucoup de préjugés dans les épisodes 1 et 2, il est le plus engagé dans l'épisode 5.

## OBJECTIFS ET LIENS AVEC LE SOCLE COMMUN ET LES PROGRAMMES

### ➤ OBJECTIFS DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES

- Respecter autrui et accepter les autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement, etc.).
- L'intégrité de la personne.
- La culture de l'engagement dans le cadre des valeurs républicaines.

## ↳ DOMAINES DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Domaines	Extraits
<b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. Développer le lexique en lien avec le domaine visé (le vocabulaire des sentiments et des émotions).
<b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b>	La maîtrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques. L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques d'information et de communication qu'il côtoie au quotidien en respectant les règles sociales de leurs usages. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisante dans leurs usages. L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer, notamment par le biais des réseaux sociaux, dans le respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphère publique et sphère privée.
<b>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</b>	L'apprentissage et l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, l'affirmation de la capacité à juger et agir par soi-même. Expression de la sensibilité et des opinions : l'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation et d'emprise. Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.

## ↳ PROGRAMMES

### EMC

Axes de connaissances et compétences associées	Objets d'enseignement
<b>Respecter autrui</b>	
Le respect d'autrui : – respecter autrui et accepter les différences ; – respect des différences ; – respect de l'intégrité de la personne.	Le respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement, etc.). Situations à aborder : racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, handicap, harcèlement.
<b>Acquérir et partager les valeurs de la République</b>	
Expliquer par des mots simples la fraternité et la solidarité.	La fraternité dans la devise républicaine comme idéal de cohésion sociale.

## Construire une culture civique

Rappel en lien avec le préambule du programme : la culture de l'engagement favorise l'action collective, la prise de responsabilités et l'initiative. Elle développe chez l'élève le sens de la responsabilité par rapport à lui-même et par rapport aux autres et à la nation.

### Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement

S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national, etc.).

Pouvoir expliquer ses choix et ses actes.

Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.

Coopérer dans le cadre des projets et des travaux de groupes.

### Comprendre le sens de l'intérêt général

Comprendre la notion de bien commun dans la classe, l'école, l'établissement et la société.

Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.

L'engagement moral (la confiance, la promesse, la loyauté, l'entraide, la solidarité).

Prendre des initiatives, élaborer et présenter des propositions dans les instances de l'école ou de l'établissement.

Savoir travailler en respectant les règles de la coopération.

Les valeurs personnelles et collectives.

### Attendus de fin de cycle

Tout au long du cycle 3, l'engagement des élèves dans la classe, dans l'école ou dans l'établissement prend appui sur la coopération, dans l'objectif de réaliser un projet collectif, sur leur implication dans la vie scolaire et leur participation à des actions. Il convient de créer les conditions de l'expérimentation de l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement. L'articulation entre l'enseignement moral et civique et les journées éducatives, les semaines d'actions, les journées mémorielles, les concours scolaires, offre des possibilités aux enseignants de proposer des situations pratiques aux élèves.

Le développement des aptitudes au discernement et à la réflexion critique prend appui sur l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et sur la discussion réglée.

## FRANÇAIS

Comprendre et s'exprimer à l'oral	Lire	Écrire
<p>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</p> <p>Parler en prenant en compte son auditoire.</p> <p>Participer à des échanges dans des situations diverses.</p> <p>Adopter une attitude critique par rapport à son propos.</p>	<p>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.</p>	<p>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.</p> <p>Rédiger des écrits variés.</p>

## APPORTS POUR L'ENSEIGNANT

### ↳ NOTIONS À ÉTUDIER

- L'engagement citoyen est la notion centrale de la séance. L'engagement est une des quatre composantes de la culture civique définie dans les programmes. Il suppose implication et participation dans la vie collective. Cette dimension en actes de la citoyenneté peut être abordée à travers des exemples d'engagements d'hommes et de femmes et par la mise en œuvre de projets citoyens.
- La culture de l'engagement a pour objectif d'incarner les valeurs de la République. Les engagements pour résister contre le racisme reposent sur la défense des principes de l'égalité en droit, de la dignité de la personne et de la fraternité comprise comme idéal de solidarité, de cohésion sociale et de défense de l'intérêt général.

## ↳ REMARQUES PÉDAGOGIQUES

- La séance proposée nécessite des activités décrochées pour la mise en œuvre d'un projet artistique et culturel à visée citoyenne (voir « Prolongements »).

## ↳ RÉFÉRENCES POUR L'ENSEIGNANT

- Pierre-André Taguieff (dir.), *Dictionnaire historique et critique du racisme*, Paris, PUF, 2013. Avec des entrées sur de grandes figures qui ont résisté contre le racisme comme Aimé Césaire, Martin Luther King, Nelson Mandela, Léopold Sédar Senghor, Victor Schœlcher...
- Esther Benbassa (dir.), *Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations*, Paris, Larousse, 2010. Avec des entrées sur de grandes figures qui ont résisté contre le racisme comme Martin Luther King, Nelson Mandela, Rosa Parks, Victor Schœlcher, Léopold Sédar Senghor, Simone Veil...
- La fiche 18 du vademecum « Agir contre le racisme et l'antisémitisme » : <https://eduscol.education.fr/cid46683/agir-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme.html>. Ces fiches permettent de faire le point sur différentes entrées des programmes d'histoire en particulier.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Étapes	Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<b>Étape 1 : résumer pour comprendre l'épisode</b>	<p>L'enseignant demande aux élèves de rappeler les acquis des séances 1, 2 et 3 (les stéréotypes, les préjugés et les mécanismes d'exclusion, effets des paroles et actes racistes sur les victimes, types de paroles racistes et leur caractère délictueux...).</p> <p>Lors du visionnage actif de l'épisode 5, l'enseignant demande aux élèves de comprendre et de décrire la nouvelle situation, en portant leur attention sur les points suivants : les personnages, l'action (qui est concerné ? Que se passe-t-il ? Où cela se passe-t-il ? Que se passe-t-il entre les personnages ? Que veut mettre en avant l'animation ?).</p> <p>Les éléments recueillis par les élèves sont mis en commun : l'enseignant régule les échanges et note les propositions des élèves au tableau.</p>	<p>Les élèves résument collectivement les épisodes 3 et 4 avant de regarder l'épisode 5.</p> <p>Les élèves font part de ce qu'ils ont compris.</p>
<b>Étape 2 : se questionner autour de l'engagement</b>	<p>Avant le second visionnage, l'enseignant demande aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment l'équipe des Chaussettes vertes s'engage-t-elle pour combattre le racisme ? (Réponses possibles : chanson – clip et slogan – et organisation d'un match dans un club de jeunes.)</li> <li>– Pourquoi cette mobilisation est-elle possible ? (Réponse possible : parce que la justice s'est prononcée, que la société a réagi.)</li> <li>– Quelle différence faites-vous entre ces deux types d'actions ? (Réponses possibles : engagement par la parole orale [chanson], écrite [slogans/pancartes], par l'image, et engagement par l'action auprès de jeunes joueurs...)</li> <li>– Connaissez-vous d'autres exemples d'engagement ? (Réponses possibles : engagement politique, engagement associatif, engagement professionnel [avocat, médecin, savants et chercheurs, journalistes, artistes]...)</li> </ul> <p>L'enseignant régule et note pour garder des outils d'aide sur lesquels pourront s'appuyer les élèves lors de l'étape 3.</p>	<p>En classe entière, les élèves proposent des réponses et échangent.</p>

<p><b>Étape 3 :</b> <b>s’informer sur des exemples de résistance au racisme</b></p>	<p>L’enseignant demande si les élèves connaissent des sportifs qui se sont engagés contre le racisme. L’enseignant distribue à chaque groupe d’élève la grille de lecture de l’annexe 1 et des supports consignés dans l’annexe 2 sur Joséphine Baker, Johnny Clegg, Angela Davis, Aimé Césaire, Martin Luther King, Nelson Mandela, Rosa Parks, Victor Schœlcher, Léopold Sédar Senghor, Simone Veil, les Justes... Des élèves peuvent également choisir des personnalités de leur choix comme les sportifs évoqués plus haut.</p> <table border="1" data-bbox="325 533 1123 689"> <thead> <tr> <th data-bbox="325 533 700 577">Identité</th> <th data-bbox="703 533 1123 577">Citations, discours, œuvre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="325 580 700 613">Nom :</td> <td data-bbox="703 580 1123 613"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="325 616 700 649">Prénom :</td> <td data-bbox="703 616 1123 649"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="325 651 700 685">Profession :</td> <td data-bbox="703 651 1123 685"></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Engagement de cette personne contre le racisme</b> Action(s) de résistance contre le racisme Type d’engagement (à partir de l’outil d’aide élaboré lors de l’étape 2) Valeurs au nom desquelles la ou les personnes se sont engagées ?</p> <p>La mise en commun se fait à la séance d’EMC suivante ou lors de séances décrochées de l’EMC : elle consiste à préparer la production collective détaillée dans les Prolongements.</p>	Identité	Citations, discours, œuvre	Nom :		Prénom :		Profession :		<p>Répartis en groupe, les élèves renseignent la grille de lecture à partir des supports distribués par l’enseignant et des outils d’aide élaborés lors de l’étape 2.</p>
Identité	Citations, discours, œuvre									
Nom :										
Prénom :										
Profession :										
<p><b>Étape 4 :</b> <b>communiquer et s’engager à travers un projet artistique et culturel collectif à visée citoyenne</b></p>	<p>Voir « Prolongements »</p>									

## PROLONGEMENTS POSSIBLES DANS DES ACTIVITÉS TRANSVERSALES DÉCROCHÉES DES SÉANCES D’EMC

### ➤ RÉALISER L’ÉTAPE 4 DE LA SÉANCE : S’ENGAGER À TRAVERS UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL À VISÉE CITOYENNE

En s’appuyant sur leurs travaux de recherche de l’étape 3, les élèves pourront concevoir un projet artistique et culturel portant sur des figures de résistance au racisme. À destination des autres classes, des parents et/ou dans le cadre d’un concours éducatif, ce projet collectif peut prendre la forme d’une exposition, d’un musée virtuel ou d’un livre numérique. L’enseignant peut prévoir quelques séances qui s’inscrivent dans les domaines du socle suivants :

- **Domaine 1 : langue écrite, production d’écrit, littérature.** Pour s’informer, les élèves lisent quelques sources, de longueur parfois conséquente. Ils sélectionnent des citations ou des documents écrits et iconographiques. Les élèves rédigent des notices pour les panneaux de l’exposition, le musée virtuel ou le livre numérique.
- **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre.** Les élèves apprennent à produire des ressources numériques. Les enseignants peuvent s’appuyer sur les ressources d’Ateliers Canopé sur la production de livres numériques (<https://eduscol.education.fr/numerique/dossier/lectures/livrelec/manifestations/2017/creer-un-livre-numerique-sur-tablettes>) et sur le musée virtuel primé au concours « La flamme de l’égalité » (<https://izi.travel/fr/89c6-devenir-libre/fr>).

### ➤ PARTICIPER À D'AUTRES FORMES D'ENGAGEMENT

L'enseignant peut faire travailler les élèves sur des propositions d'engagement pour inscrire la lutte contre le racisme et l'antisémitisme dans le projet d'école.

Il peut aussi inciter la classe et l'école à s'inscrire dans des actions lors des journées mémorielles comme la Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité du 27 janvier ou la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions du 10 mai et lors de la Semaine d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme autour du 21 mars.

### ➤ REPLACER DES FEMMES ET DES HOMMES ET LEUR ENGAGEMENT DANS LEUR CONTEXTE HISTORIQUE

L'enseignant peut articuler la séance avec le **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine** :

- le contexte de l'engagement de certaines personnalités contre le racisme peut être présenté en histoire en CM1 dans le thème 3 « Le temps de la Révolution et de l'Empire » ou en CM2 dans le thème 1 « Le temps de la République » et le thème 3 « La France, des guerres mondiales à l'Union européenne » ;
- en lien avec les programmes d'histoire et de littérature, il est possible de mener en classe une réflexion sur le sens de l'intérêt général et l'intérêt particulier à partir de récits mettant en scène des héros de la littérature, de l'histoire.

## ANNEXES

### ANNEXE 1. GRILLE DE LECTURE

Identité Nom : Prénom : Profession :	Citations, discours, œuvre
---	----------------------------

#### Engagement de cette personne contre le racisme

Action(s) de résistance contre le racisme

Type d'engagement (à partir de l'outil d'aide élaboré lors de l'étape 2)

Valeurs au nom desquelles la ou les personnes se sont engagées ?

## ANNEXE 2. QUELQUES RÉFÉRENCES SUR DES FIGURES ENGAGÉES DANS LA RÉSISTANCE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

Personnages	Références
<b>Joséphine Baker</b>	Géraldine Maincent, Nancy Pena, « Joséphine Baker, la perle noire », in <i>Je lis des histoires vraies</i> , n° 224, 2013.
<b>Aimé Césaire</b>	Bruno Doucey, Hypathie Aswang, <i>Aimé Césaire. Un volcan, nommé poésie</i> , Paris, À dos d'âne, 2019. Nimrod, <i>Aimé Césaire. Non à l'humiliation</i> , Arles, Actes Sud, 2014. Kidi Bebey, Isabelle Calin, <i>Aimé Césaire. Le poète prophète</i> , Bamako, Éditions Cauris 2013.
<b>Johnny Clegg</b>	Un article présentant ses chansons les plus marquantes : <a href="http://franceinfo.fr/culture/musique/musique-du-monde/mort-de-johnny-clegg-les-cinq-chansons-incontournables-du-zoulou-blanc-3538925.html">franceinfo.fr/culture/musique/musique-du-monde/mort-de-johnny-clegg-les-cinq-chansons-incontournables-du-zoulou-blanc-3538925.html</a> Un article sur <i>Asimbonanga</i> : <a href="http://rfi.fr/fr/contenu/20100209-johnny-clegg-le-simple-fait-entendre-son-nom-evoquait-promesse-une-nouvelle-afrique">rfi.fr/fr/contenu/20100209-johnny-clegg-le-simple-fait-entendre-son-nom-evoquait-promesse-une-nouvelle-afrique</a> Un article relatant sa carrière au moment de sa disparition : <a href="http://rfi.fr/fr/afrique/20190717-afrique-sud-rend-hommage-johnny-clegg-apartheid-asimbonanga">rfi.fr/fr/afrique/20190717-afrique-sud-rend-hommage-johnny-clegg-apartheid-asimbonanga</a>
<b>Angela Davis</b>	Patricia Crété, <i>Angela Davis</i> , Paris, Quelle histoire, 2019.
<b>Abraham Lincoln</b>	« Abraham Lincoln : le combattant de l'esclavage », in <i>Je lis des histoires vraies</i> , n° 222, 2012.
<b>Martin Luther King</b>	Anastassia Elias, Anne Blanchard, <i>Martin Luther King. Un rêve d'égalité</i> , Paris, À dos d'âne, 2019. Laurence Delpierre, <i>Le Rêve de Martin Luther King</i> , Paris, Fleurus, 2016.
<b>Nelson Mandela</b>	Véronique Tadjou, <i>Nelson Mandela. Non à l'apartheid</i> , Arles, Actes Sud, 2014. Sophie Bolo, Erwan Fagès, « Nelson Mandela, son combat contre le racisme », in <i>Je lis des histoires vraies</i> , n° 284, 2018.
<b>Rosa Parks</b>	Nimrod, <i>Rosa Parks. Non à la discrimination raciale</i> , Arles, Actes Sud, 2014. Sophie de Mullenheim, Johan Papin, <i>Rosa Parks. La femme qui osa dire non !</i> , Paris, Fleurus, 2013. Fabrizio Silei, Maurizio A. C. Quarello, <i>Le Bus de Rosa</i> , Paris, Sarbacane, 2011.
<b>Harriet Ross</b>	Éric Simard, <i>La Femme noire qui montra le chemin de la liberté, Harriet Tubman</i> , Paris, Oskar, 2016.
<b>Victor Schœlcher</b>	Gérard Dôthel, <i>Victor Schœlcher. Non à l'esclavage</i> , Paris, Actes Sud, 2015.
<b>Léopold Sédar Senghor</b>	Tshitenge Lubabu K. Muitubile, Christian Epanya, <i>Léopold Sédar Senghor. Le poète-président du Sénégal</i> , Bamako, Éditions Cauris, 2017.
<b>Toussaint Louverture</b>	Yves Pinguilly, <i>Toussaint Louverture. L'arbre noir de la liberté</i> , Paris, Oskar Jeunesse, 2013. Xavier Laurent Petit, « Toussaint Louverture, la révolte des esclaves de Saint-Domingue », in <i>Je lis des histoires vraies</i> , n° 118, 2003.
<b>Simone Veil</b>	Isabelle Motrot, Magali Attiogbé, <i>Simone Veil</i> , Paris, Gallimard Jeunesse, 2020.
<b>Les Justes</b>	Béatrice Guthart, « Les Justes : ils ont sauvé des vies au péril de leur vie », in <i>Je lis des histoires vraies</i> , n° 156, 2006.
<b>Sept policiers de Nancy pendant la Seconde Guerre mondiale</b>	Didier Daeninckx, Pef, <i>Il faut désobéir. La France sous Vichy</i> , Paris, Rue du Monde, 2002.